

Karen LEMON - Abendgebet for six unaccompanied voices (AATTBarB) (2018)

6
62

rit.
ppp
p
mf

A little slower
(c. ♩ = 48) poco rit.
Tempo secondo
(c. ♩ = 54)

ich be - feh - le dir mei - nen Leib und mei - ne
feh - le dir die - ses Haus, ich be - feh - le dir mei - nen Leib und mei - ne
Leib und mei - ne
Herr, ich be - feh - le dir mei - nen Leib und mei - ne
feh - le dir die - ses Haus, dir Leib und mei - ne
feh - le dir, ich be - feh - le dir mei - nen Leib und mei - ne

67

mp
mp
mp
mp
mp
mp

A little slower
(c. ♩ = 48) *rit.*
Tempo primo
(c. ♩ = 68) *rit.*

See - le, mei - nen Leib und mei - ne See - le. Gott, dein hei - li - ger
See - le, mei - nen Leib und mei - ne See - le. Gott, Na -
See - le, Leib und mei - ne See - le. Gott, dein hei - li - ger
See - le, mei - nen Leib und mei - ne See - le. Gott, dein heil - ger
See - le, Leib und mei - ne See - le. dein Na -
See - le, mei - nen Leib und mei - ne See - le. dein Na -

72

rit.
p
p
p
p
p

Tempo secondo
(c. ♩ = 54) A tempo secondo
(c. ♩ = 54)

Na - me sei ge - lobt. A - men, a -
me sei ge - lobt. A - men, a -
Na - me A - men,
Na - me sei A - men,
me A - men, a -
me A - men, a -

77

mp
p
mp
p
mp
mp

Freely, in cascades, but with voices in synchronization
Faster
(c. ♩ = 86)

poco accel. molto rit. As slowly as feels right

men, a - men.
men, a - men.
a - men, a - men.
a - men, a - men.
men, a - men.
men, a - men.