

6 *rit.* . . . . *A tempo*

S. *-toi, mon a - mie, ma bel - le, et viens.*

A. *-toi, mon a - mie, ma bel - le, et viens.*

T. *toi, mon a - mie, ma bel - le, et viens. Car voi -*

B. *toi, mon a - mie, ma bel - le, et viens. Car voi - ci,*

Pno. (reh. only) *rit.* . . . . *A tempo*

13 *mp a little more animated* *rit.* . . . .

S. *l'hi - ver est pas - sé, La pluie a ces - sé, elle s'en est al -*

A. *Car voi - ci, l'hi - ver, La pluie, la pluie a ces - sé, est al -*

T. *ci, l'hi - ver, l'hi-ver est pas - sé, pas - sé,*

B. *et viens, et viens, elle s'en est al -*

Pno. (reh. only) *a little more animated* *rit.* . . . .

18 *Slower than tempo primo* *rit.* . . . . *A tempo*

S. *lée, elle s'en est al - lée. Lève - toi,*

A. *lée, elle s'en est al - lée. Lève - toi, lève -*

T. *elle s'en est al - lée. Lève - toi, lève -*

B. *lée, elle s'en... Lève - toi, lève -*

Pno. (reh. only) *Slower than tempo primo* *rit.* . . . . *A tempo*

*Lève - - toi, Lève*

22 *mf* *brightly*

S. *lève - - - - - toi. Les fleurs pa - rais-sent sur la*

A. *toi, lève - - - - - toi. Les fleurs pa - rais-sent sur la*

T. *toi, lève - toi, lève - - - - - toi. Les fleurs pa - rais-sent sur la*

B. *toi, lève - toi. Les fleurs pa - rais -*

Pno. (reh. only) *brightly*